A LA CROISÉE....

Lundi 15 octobre 2012

Aménagement convivial réalisé par le Collectif Cabanon Vertical

Service de médecine interne - Pr Frances - Hôpital Nord

DOSSIER DE PRESSE



















COMMUNIQUE DE PRESSE

INAUGURATION

AMÉNAGEMENT «A LA CROISÉE»

Le Lundi 15 Octobre 2012 à 15 heures Service de médecine interne – Pr Frances Hôpital Nord – 7ème étage

Dans le cadre du projet institutionnel Santé e(s)t culture(s), l'Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille a mis en œuvre un projet contribuant à l'amélioration des espaces hospitaliers, pour les rendre plus accueillants, esthétiques et fonctionnels.

Un aménagement convivial « A la croisée » a été réalisé pour le service de médecine interne du Pr Frances - Hôpital Nord par le « Cabanon Vertical », collectif pluridisciplinaire qui conjugue les arts appliqués et les arts visuels.

Un projet en plusieurs étapes :

« En observation » (janvier à avril 2011) : un atelier participatif dans le service, à destination des patients, des familles et du personnel hospitalier a été proposé par les membres du collectif. A partir d'un carnet « en observation », support de partages, d'imaginaire et d'échanges, l'observation des espaces du service par les usagers les ont conduits à réfléchir sur la qualité d'accueil de ces espaces.

« En construction » (été 2011) : l'élaboration d'un carnet de tendances par les artistes

Les membres du Cabanon Vertical ont alors rassemblé et traduit les « observations » récoltés pendant les ateliers, sous la forme d'un carnet de tendances présentant des propositions concrètes d'aménagement dans le service qui répondent à ses attentes. Le service a opté pour la création d'un aménagement mobilier dans le hall qui se trouve à la jonction des deux unités du service. L'objectif était de pouvoir aménager un espace de convivialité pour les patients, leurs familles et les personnels hospitaliers.

« En production » (printemps-été 2012)

Production et installation du mobilier en juillet 2012 dans le service de médecine interne. Plusieurs services de l'hôpital (services techniques, sécurité/incendie, CLIN,....) ont participé activement à cette installation.

Pilotée par la Direction des Affaires Culturelles cette réalisation questionne, par la pratique artistique, la qualité et la perception des espaces hospitaliers et mobilise la créativité des usagers de l'hôpital pour améliorer leur environnement direct.

Un projet soutenu par l'Agence Régionale de Santé PACA, la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, Marseille-Provence 2013 et la Caisse des Dépôts.

Contact : Caroline PERAGUT, Attachée de communication, Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille Tel : 04.91.38.20.22 caroline.peragut@ap-hm.fr http://fr.ap-hm.fr/culture

www.youtube.com/user/Santeestcultures

« EN OBSERVATION » LES ATELIERS PARTICIPATIFS

Les ateliers se sont déroulés en 2011.

3 sessions d'ateliers par service ont été organisées :

- Service de médecine interne et médecine gériatrique, Pr Frances
- Services de chirurgie et de médecine infantile, Pr Alessandrini, Pr Garnier

Les Objectifs des ateliers ont été les suivants :

- Mobiliser la créativité des usagers de l'hôpital pour améliorer leur environnement direct.
- Questionner, par la pratique artistique, la qualité et la perception des espaces hospitaliers.

Au cours des ateliers, le Cabanon Vertical a proposé aux patients de compléter le livret « en observation », un carnet, support de partage, de création, de rencontre avec les patients, leurs familles et les personnels hospitaliers.

Les intervenants disposaient d'un chariot à roulettes contenant différents mediums pour la pratique artistique : appareil photo, ordinateur, imprimante, papier, crayons....

Les patients ont été visités dans leur chambre. D'autres espaces ont également été utilisés par les artistes pour aller à leur rencontre (salle de jeux, salle de classe, couloirs...).

Les participants des ateliers ont été en priorité les usagers (en particulier les patients). Les personnels du service ont également collaboré aux ateliers et échangé avec les artistes. Tous ont joué le jeu et ont imaginé un hôpital différent pour répondre à des usages qui font défaut aujourd'hui et permettre l'amélioration du cadre de vie. Dans le carnet, ils ont pu noter leurs observations et leurs réflexions sur les espaces hospitaliers ainsi que leurs désirs, leurs idées, écrites ou dessinées, imaginaires ou réalistes pour améliorer la qualité d'accueil des espaces des services.



Le couloir est un lieu de passage mais aussi de rencontres. Qui passe et que s'y passe-t-il ?









QUELQUES TRANSFORMATIONS D'UN LIEU











« EN CONSTRUCTION » LE CARNET DETENDANCES

A l'issue des ateliers participatifs dans les services de soins, le Cabanon Vertical a élaboré un carnet « En construction », synthèse des ateliers et propositions de réalisations.

Ce carnet de tendances fait suite au carnet « En observation » et aux échanges et rencontres avec les patients, familles et personnels hospitaliers. Les membres du Collectif « Cabanon Vertical » ont créé des visuels plus précis et réalistes en matière d'aménagements d'espaces et de mobiliers. Ces propositions réunies dans le carnet de tendances ne sont pas des objets finalisés mais des pistes de travail et de réflexion.

Les propositions présentées par le collectif ont été notamment :

Pour le service de médecine interne : aménager les loggias, aménager le hall du 7ème étage, construire une lampe ambulante... Pour les services de pédiatrie : différencier les patios, personnaliser la porte de sa chambre, rendre attractive la bibliothèque ambulante, partager transformer et utiliser les terrasses....

Ces différentes propositions ont été présentées aux deux services de soins. Chacun des services à choisit une proposition d'aménagement qui ont fait l'objet d'études de faisabilité :

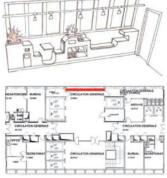
- Aménagement de convivialité pour le hall, situé entre les deux ailes d'hospitalisation, du service de médecine interne.
- Travail autour d'un aménagement facilitant l'orientation des usagers dans les services de médecine et chirurgie infantile.





_ AMENAGER LE HALL DU 7éme ETAGE





_AMENAGER LES LOGGIAS



Loggias en melection interia, vecvies sur net et lie. Pred d'ambagement de confort et d'intimité :
platfond et mus syns: séparation en
verre entre les loggias; C chaises
en plastique.

La loggia permet au patient de
profilter d'ou extérieur et d'yrcevir de visiteurs.
Crére une ambaier es cooleurs,
le mobilier fendence balosiers et
de repos, lumière plus chibée.
En mobilier fendence balosiers et
de repos, lumière plus chibée.
Plus offinitée pas protes de séparation étanche au bruit et à la vue.
Plus offinisée et sécurisée par
des panneeux de bois brist-selleil
amovélhes, permettant de conserver la vue.



« EN CHANTIER » PRODUCTION ET INSTALLATION DE L'AMÉNAGEMENT A LA CROISÉE...

L'aménagement « A la Croisée » a été installé au sein du service de médecine interne en juillet 2012. Les patients et leurs familles, les personnels de l'AP-HM et les artistes se sont mobilisés pour redéfinir l'espace et offrir à chacun un lieu hospitalier et confortable qui répond à leurs attentes.

Sa conception et son installation se sont fait en coordination entre le Cabanon Vertical et le service, les services techniques de l'hôpital, la sécurité incendie et le Comité de Lutte Contre les Infections Nosocomiales. Différents corps de métiers ont travaillé pour que l'aménagement soit réalisé dans le respect des normes de sécurité et d'hygiène qui régissent l'hôpital. L'aménagement dispose notamment des fonctionalités suivantes : assises, table, tablettes, jeu, horloge, prises électriques.

Une réalisation de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille pilotée par la Direction des Affaires Culturelles dans le cadre de Santé e(s)t culture(s). Avec le soutien de l'Agence Régionale de Santé PACA, la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, Marseille Provence 2013 et la Caisse des Dépôts.





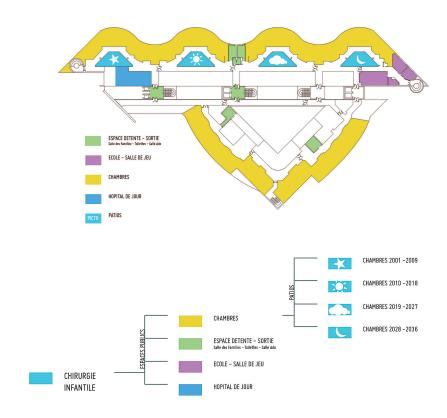




« EN CHANTIER » ÀVENIR PRODUCTION ET INSTALLATION D'UN AMENAGEMENT D'ORIENTATION DES USAGERS DANS LES SERVICES DE PÉDIATRIE

L'aménagement du parcours des usagers dans les services de médecine et chirurgie infantile contribuera à améliorer l'atmosphère générale et permettra aux patients et aux familles :

- De mieux se repérer dans le service en singularisant les patios
- De personnaliser la porte des chambres
- De repérer facilement les espaces de vie : salle des familles, école, salle de jeux







LE CABANON VERTICAL



Le Cabanon Vertical est un collectif pluridisciplinaire dont les pratiques interrogent notamment les notions d'urbanisme, d'espace public et de collectif.

Le territoire de l'hôpital, dans son rapport au territoire, au collectif et à la ville l'intéresse particulièrement. http://lecabanonvertical.com/

Les membres du cabanon qui ont participé aux différentes étapes du projet :

- Olivier BEDU, Architecte DPLG http://www.strucarchi.com/
- http://www.documentsdartistes.org/artistes/bedu/page | .html
- Christian GESCHVINDERMANN, Décorateur scénographe
- Sébastien NORMAND, Photographe
- Rémy RIVOIRE, Artiste plasticien http://www.remyrivoire.net/
- Véronique DUMONTIER, Papetière
- Sébastien WIERINCK, Designer http://www.sebastienwierinck.com





SANTÉ E(S)T CULTURE(S)



Dans le cadre du Projet d'Etablissement, les chantiers mis en oeuvre par l'Assistance Publique – Hôpitaux de Marseille sont tournés vers :

- La qualité de l'accueil et de la prise en charge des malades,
- La sécurité et l'efficience des soins médicaux,
- Le développement de la recherche et de l'innovation.

La culture joue un rôle actif dans ces démarches. Elle pose autrement et de manière opportune, notamment à travers la création contemporaine, la question de l'innovation et de l'ouverture de l'institution en faveur de ces objectifs. La preuve en est l'engagement de l'Etat dans les politiques publiques de soutien au développement des actions culturelles et artistiques à l'hôpital depuis plus d'une décennie. Une première convention entre les ministères de la Culture et le secrétariat d'Etat à la santé signée en 2009 ouvrait en effet une voie pionnière.

Une deuxième convention interministérielle signée en mai 2010 confirme, consolide, élargit les ambitions et le périmètre du programme national « Culture et Santé » en s'appuyant sur plus de 10 années d'expériences et de bilans.

Ces accords au niveau de l'Etat sont relayés dans 19 Régions par des conventions entre les ARS et les DRAC qui assurent la transmission avec les équipements sanitaires et culturels de leur territoire. Un tel relais ne serait pas possible si les initiatives en la matière n'avaient pas fait leurs preuves tant du côté des attentes de la Santé centrées sur l'amélioration de la prise en charge des usagers que du côté des objectifs de la Culture relatifs à l'accès pour tous aux oeuvres de l'esprit et de la création.

Le projet culturel est un des axes forts de l'implication de l'Assistance Publique - Hôpitaux de Marseille dans son territoire qui l'engage comme acteur majeur de la Capitale européenne de la Culture en 2013 car le talent et la notoriété d'un territoire ne peuvent pas faire l'économie de leurs hôpitaux.

Une initiative culturelle au coeur de l'hôpital

Santé e(s)t culture(s), le volet culturel du projet d'Etablissement de l'Assistance Publique - Hôpitaux de Marseille 2010-2014, poursuit trois objectifs complémentaires. Le premier qui est au coeur de la mission hospitalière consiste à contribuer à la dignité et à l'intégrité des personnes hospitalisées. Le deuxième accorde une importance particulière à la qualité du cadre de vie des malades et des personnels. Enfin, le troisième promeut une approche de la santé ouverte sur toutes les cultures.

Les modalités d'action consistent à accueillir des artistes au coeur des lieux de soins, susceptibles d'impliquer les usagers dans un travail d'expression et de créativité qui les fait passer d'objets de soins à sujets de sensibilité.

Il s'agit également de passer des commandes à des architectes, des plasticiens, des paysagistes pour qu'ils traduisent les attentes et les besoins des usagers et des personnels dans leur espace quotidien tant du point de vue d'une fonctionnalité que du point de vue d'une poésie de l'espace qui contribue au prendre soin.

Enfin, des espaces d'échanges et de réflexions sont créés avec nos alter egos des autres pays de la Méditerranée tant il est vrai qu'une coopération réussie ne peut se faire dans la méconnaissance de la culture de son partenaire.

Par ailleurs, la Direction des affaires culturelles accompagne la mise en place des soins culturels de l'Espace Méditerranéen de l'Adolescent crée sous l'impulsion du Pr. Marcel Rufo.