

INAUGURATION

A LA CROISÉE...#2

Vendredi 3 mai 2013

Aménagement des parcours réalisé par le collectif Cabanon Vertical

Services de chirurgie et médecine infantile - Pr Alessandrini et Pr Dubus - Hôpital Nord

DOSSIER DE PRESSE



INAUGURATION

A LA CROISÉE...#2

Le Vendredi 3 mai 2013 à 13h30.

Aménagement des parcours réalisé par le collectif Cabanon Vertical

Services de chirurgie et médecine infantile - Pr Alessandrini et Pr Dubus - Hôpital Nord

Dans le cadre du programme *Santé e(s)t culture(s)*, l'Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille a mis en œuvre un projet contribuant à l'amélioration des espaces hospitaliers, pour les rendre plus accueillants, esthétiques et fonctionnels.

Un aménagement A la croisée... #2 a été réalisé dans les services de chirurgie infantile (Pr Alessandrini) et de médecine infantile (Pr Dubus) par le Cabanon Vertical, collectif pluridisciplinaire qui conjugue les arts appliqués et les arts visuels. Il consiste en une meilleure orientation des petits patients et leurs familles et en une meilleure appropriation des lieux notamment en permettant aux enfants hospitalisés de dessiner sur la porte de leur chambre.

Ce projet s'est déroulé en plusieurs étapes :

« **En observation** » (janvier à avril 2011) : un atelier participatif dans le service, à destination des patients, des familles et du personnel hospitalier a été proposé par le Cabanon. A partir d'un carnet « en observation », support de partages, d'imaginaire et d'échanges, l'observation des espaces du service par les usagers les a conduit à réfléchir sur la qualité d'accueil de ces espaces.

« **En construction** » (été 2011) : l'élaboration d'un carnet de tendances

Les membres du Cabanon Vertical ont alors rassemblé et traduit les « observations » récoltées pendant les ateliers, sous la forme d'un carnet de tendances présentant des propositions concrètes d'aménagement qui répondent à leurs attentes. Les services ont opté pour la création d'un aménagement d'orientation des usagers. L'objectif était de leur permettre de se repérer plus facilement dans les services.

« **En production** » (printemps 2013)

Production et installation des aménagements en avril 2013. Les services, ainsi que d'autres services de l'hôpital (services techniques, sécurité/incendie, CLIN,...) ont participé activement à cette installation.

Cette réalisation de l'AP-HM questionne, par la pratique artistique, la qualité et la perception des espaces hospitaliers et mobilise la créativité des usagers de l'hôpital pour améliorer leur environnement direct.

Ce projet est soutenu par l'Agence Régionale de Santé PACA, la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, Marseille-Provence 2013 et la Caisse des Dépôts.

Si vous souhaitez visiter l'aménagement avant ou après cette date merci de prendre contact avec :

Caroline PERAGUT, Attachée de communication : 04 91 38 20 22

« EN OBSERVATION » LES ATELIERS PARTICIPATIFS

Les ateliers se sont déroulés en 2011.

3 sessions d'ateliers par service ont été organisées :

- Service de médecine interne et médecine gériatrique, Pr Frances
- Services de chirurgie et de médecine infantile, Pr Alessandrini, Pr Dubus

Au cours des ateliers, les membres du collectif ont proposé aux patients de compléter le livret «en observation», un carnet, support de partage, de création, de rencontre avec les patients, leurs familles, et les personnels hospitaliers. Les intervenants disposaient d'un chariot à roulettes contenant différents médiums pour la pratique artistique : appareil photo, ordinateur, imprimante, papier, crayons...

Les patients ont été visités dans leur chambre. D'autres espaces ont également été utilisés pour rencontrer les patients, en particulier les salles de classe du centre scolaire et la salle de jeux en collaboration avec les enseignants de l'Education Nationale et les éducatrices de jeunes enfants du service.

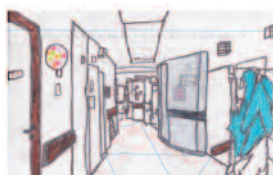
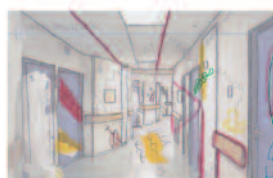
Les Objectifs des ateliers ont été les suivants :

- Mobiliser la créativité des usagers de l'hôpital pour améliorer leur environnement direct.
- Questionner, par la pratique artistique, la qualité et la perception des espaces hospitaliers.

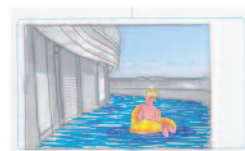
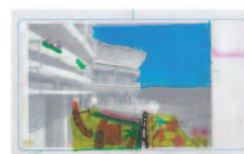
Les personnels du service ont également collaboré aux ateliers et échangé avec les artistes. Ceux-ci ont joué le jeu et ont imaginé un hôpital différent pour répondre à des usages qui font défaut aujourd'hui et permettre l'amélioration du cadre de vie. Dans le carnet, ils ont pu noter leurs observations et leurs réflexions sur la qualité d'accueil des espaces hospitaliers ainsi que leurs désirs, leurs idées, écrites ou dessinées, imaginaires ou réalistes pour améliorer la qualité d'accueil des espaces des services.



Le couloir est un lieu de passage mais aussi de rencontres. Qui passe et que s'y passe-t-il ?



QUELQUES TRANSFORMATIONS D'UN LIEU



« EN CONSTRUCTION » LE CARNET DE TENDANCES

A l'issue des ateliers participatifs dans les services de soins, les artistes ont élaboré un carnet « En construction », synthèse des ateliers et propositions de réalisations.

Ce carnet de tendances fait suite au carnet « En observation » et des échanges et rencontres avec les patients, familles et personnels hospitaliers. Les membres du collectif Cabanon Vertical ont créé des visuels de propositions plus précises et réalistes en matière d'aménagements d'espaces et de mobiliers.

Ces propositions réunies dans le carnet de tendances ne sont pas des objets finalisés mais des pistes de travail et de réflexion.

Les propositions présentées ont été notamment :

- Pour le service de médecine interne : aménager les loggias, aménager le hall du 7^{ème} étage, une lampe ambulante....
- Pour les services de pédiatrie : différencier les patios, personnaliser la porte de sa chambre, rendre attractive la bibliothèque ambulante, partager transformer et utiliser les terrasses....

Ces différentes propositions ont été présentées aux deux services de soins. Chacun des services à choisi une proposition d'aménagement qui ont fait l'objet d'études de faisabilité :

- Aménagement « signalétique » sur la question des parcours dans les services de médecine et chirurgie infantile.
- Aménagement de convivialité pour le hall, situé entre les deux ailes d'hospitalisation, du service de médecine interne.



« EN CONSTRUCTION »

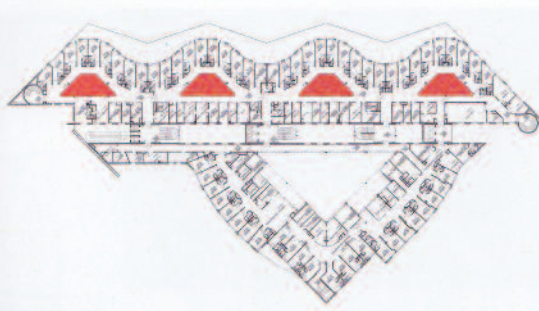
Carnet de tendances

_ PERSONNALISER LA PORTE DE SA CHAMBRE



L'enfant quitte sa chambre familiale, rassurante, remplie d'histoires pour une chambre d'hôpital qui a été et sera celle d'autres enfants. Sur la porte de sa chambre, un tableau noir sur lequel l'enfant peut dessiner à la craie et personnaliser l'entrée de son espace intime tout en créant un repère visuel dans le couloir.

_ DIFFERENCIER LES PATIOS



Un sentiment de perte de repères s'empare des patients-enfants ou des visiteurs peu habitués aux espaces de circulation du service de chirurgie pédiatrique.

Quatre patios identiques se succèdent dans le long couloir du service.

Idee de leur donner une fonction de point de repère, de balise.

Un code couleurs, simple et rassurant pour les enfants, permet de se repérer et de retrouver sa chambre sans complication ou d'en ressortir sans appréhension de l'inconnu...

Couleurs sur les colonnes et les bas de fenêtres intérieures ou sur les parois extérieures du patio.

« EN CHANTIER » PRODUCTION ET INSTALLATION DE A LA CROISÉE... #2

L'aménagement A la Croisée... #2 a été installé au sein des services de chirurgie et médecine infantile en avril dernier. Les patients et leurs familles, les personnels de l'AP-HM et le collectif se sont mobilisés pour offrir aux usagers des espaces plus accueillants.

L'aménagement du parcours des usagers dans ces services contribue à améliorer l'atmosphère générale et permettra aux patients et à leurs familles de :

- Mieux se repérer dans le service de chirurgie en singularisant les patios
- Permettre aux enfants de personnaliser la porte de leur chambre d'hospitalisation
- Repérer facilement les espaces d'accueil et de vie : bureaux infirmiers, salle des familles, école, salle de jeux.

La conception et l'installation de l'aménagement se sont fait en coordination entre les artistes, les services de soins, les services techniques de l'hôpital, la sécurité incendie et le Comité de Lutte Contre les Infections Nosocomiales. Différents corps de métiers se sont mobilisés pour que l'aménagement soit réalisé dans le respect des normes de sécurité et d'hygiène qui régissent l'hôpital.

Une réalisation de l'AP-HM dans le cadre de **Santé e(s)t culture(s)**. Avec le soutien de l'Agence Régionale de Santé PACA, La Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, Marseille Provence 2013 et la Caisse des Dépôts.

AVANT



APRÈS



AVANT



APRÈS

LE CABANON VERTICAL



Le Cabanon Vertical est un collectif pluridisciplinaire dont les pratiques interrogent notamment les notions d'urbanisme, d'espace public et de collectif.

Le territoire de l'hôpital, dans son rapport au territoire, au collectif et à la ville l'intéresse particulièrement.
<http://lecabanonvertical.com/>

Les membres du cabanon qui ont participé aux différentes étapes du projet :

- Olivier BEDU, Architecte DPLG <http://www.strucarchi.com/>
- <http://www.documentsdartistes.org/artistes/bedu/page1.html>
- Christian GESCHVINDERMANN, Décorateur scénographe
- Sébastien NORMAND, Photographe
- Rémy RIVOIRE, Artiste plasticien <http://www.remyrivoire.net/>
- Véronique DUMONTIER, Papetière
- Sébastien WIERINCK, Designer <http://www.sebastienwierinck.com>



SANTÉ E(S)T CULTURE(S)



Dans le cadre du Projet d'Etablissement, les chantiers mis en oeuvre par l'Assistance Publique - Hôpitaux de Marseille sont tournés vers :

- La qualité de l'accueil et de la prise en charge des malades,
- La sécurité et l'efficacité des soins médicaux,
- Le développement de la recherche et de l'innovation.

La culture joue un rôle actif dans ces démarches. Elle pose autrement et de manière opportune, notamment à travers la création contemporaine, la question de l'innovation et de l'ouverture de l'institution en faveur de ces objectifs.

La preuve en est l'engagement de l'Etat dans les politiques publiques de soutien au développement des actions culturelles et artistiques à l'hôpital depuis plus d'une décennie. Une première convention entre les ministères de la Culture et le secrétariat d'Etat à la santé signée en 2009 ouvrait en effet une voie pionnière.

Une deuxième convention interministérielle signée en mai 2010 confirme, consolide, élargit les ambitions et le périmètre du programme national « Culture et Santé » en s'appuyant sur plus de 10 années d'expériences et de bilans.

Ces accords au niveau de l'Etat sont relayés dans 19 Régions par des conventions entre les ARS et les DRAC qui assurent la transmission avec les équipements sanitaires et culturels de leur territoire. Un tel relais ne serait pas possible si les initiatives en la matière n'avaient pas fait leurs preuves tant du côté des attentes de la Santé centrées sur l'amélioration de la prise en charge des usagers que du côté des objectifs de la Culture relatifs à l'accès pour tous aux oeuvres de l'esprit et de la création.

Le projet culturel est un des axes forts de l'implication de l'Assistance Publique - Hôpitaux de Marseille dans son territoire qui l'engage comme acteur majeur de la Capitale européenne de la Culture en 2013 car le talent et la notoriété d'un territoire ne peuvent pas faire l'économie de leurs hôpitaux.

Une initiative culturelle au coeur de l'hôpital

Santé e(s)t culture(s), le volet culturel du projet d'Etablissement de l'Assistance Publique - Hôpitaux de Marseille 2010-2014, poursuit trois objectifs complémentaires. Le premier qui est au coeur de la mission hospitalière consiste à contribuer à la dignité et à l'intégrité des personnes hospitalisées. Le deuxième accorde une importance particulière à la qualité du cadre de vie des malades et des personnels. Enfin, le troisième promeut une approche de la santé ouverte sur toutes les cultures.

Les modalités d'action consistent à accueillir des artistes au coeur des lieux de soins, susceptibles d'impliquer les usagers dans un travail d'expression et de créativité qui les fait passer d'objets de soins à sujets de sensibilité. Il s'agit également de passer des commandes à des architectes, des plasticiens, des paysagistes pour qu'ils traduisent les attentes et les besoins des usagers et des personnels dans leur espace quotidien tant du point de vue d'une fonctionnalité que du point de vue d'une poésie de l'espace qui contribue au prendre soin.

Enfin, des espaces d'échanges et de réflexions sont créés avec nos alter egos des autres pays de la Méditerranée tant il est vrai qu'une coopération réussie ne peut se faire dans la méconnaissance de la culture de son partenaire. Par ailleurs, la Direction des affaires culturelles accompagne la mise en place des soins culturels de l'Espace Méditerranéen de l'Adolescent créée sous l'impulsion du Pr. Marcel Rufo.