

TAKING CARE – YMANE FAKHIR
DOSSIER DE PRESSE

Vendredi 11 janvier 2013

Hôpital de la Timone Adultes - Hall des Amphithéâtres

TAKING CARE – YMANE FAKHIR

COMMUNIQUE DE PRESSE

Les Ateliers de l'Euroméditerranée

Hôpital de la Timone, Assistance Publique - Hôpitaux de Marseille

Le vendredi 11 janvier 2013 à 18H00

Pour mettre en lumière les dimensions culturelle, émotive et esthétique que comporte un système institutionnel dédié aux soins, l'Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille a invité une artiste à effectuer une résidence au sein d'un établissement hospitalier. C'est ainsi que d'octobre 2011 à mai 2012, Ymane Fakhir a été accueillie par le service de neurochirurgie fonctionnelle de l'hôpital de la Timone (Marseille) pour mener une recherche artistique autour des gestes et rituels qui animent la vie quotidienne du service, du personnel soignant aux patients.

La première étape de ce travail a été l'observation minutieuse des activités des membres du personnel suivis quotidiennement par Ymane Fakhir, jusqu'à faire oublier sa présence. Cette intégration progressive lui a permis de partager leurs moments de détente, de joie, de détresse, et de se soumettre à son tour aux rythmes changeants du service. Son statut d'artiste et de personne extérieure à l'univers de l'hôpital lui a, petit à petit, conféré la place de confidente auprès de ceux - soignants et soignés - qu'elle a pu approcher.

Ce long séjour artistique, a donné à Ymane Fakhir l'occasion d'explorer dans le détail l'activité interne du service, avec tous ses rituels conscients ou inconscients, actes isolés ou intimes, pratiques collectives et inventives. Au terme de cette résidence, l'artiste présente dans l'enceinte de l'hôpital une sélection de vidéos et de photographies, fruits de son immersion.

Les vidéos d'Ymane Fakhir révèlent tout un ensemble de gestes codifiés, contrôlés, sans cesse répétés, qui forme le protocole de soins. On y découvre, dans une intimité touchante, des mains qui préparent un lit ou tracent sur un corps la carte de la douleur ressentie, le combat d'un homme pour recouvrer ses capacités physiques suite à une opération, et le rythme effréné dans lequel s'exécutent toutes les tâches - médicales, administratives ou ménagères - qui constituent la réalité de la vie de l'hôpital. Le format de ces œuvres - plan séquence, cadrage serré et épuré, absence d'interview ou de commentaire - laisse l'imagination du spectateur s'immiscer à son tour dans les lieux et construire sa propre version du récit.

Les photographies exposées représentent ce que l'artiste a appelé des « béquilles », c'est à dire des objets dont la caractéristique commune est de faciliter le travail du personnel soignant. Bien que triviaux dans le milieu spécifique à l'hôpital, ces objets captés isolément par l'objectif d'Ymane Fakhir - alèses, cintres, garrots, poubelles - ont un caractère mystérieux pour les non-initiés. Départis de leur contexte initial et de leur fonction, ils deviennent des sculptures.

Dans la continuité de ses travaux antérieurs, Ymane Fakhir a fait le choix de créer des images génériques : les gestes sont filmés dans l'anonymat des protagonistes, les objets sont photographiés sur fond blanc. Cependant, ce parti pris, loin de conférer une valeur documentaire, attachée à un contexte particulier, participe à une certaine distanciation entre les gestes et les objets et ceux qui les regardent, rendant ainsi possible leur appropriation universelle. Le titre Taking Care - Prendre Soin - rappelle que le regard de l'artiste est avant tout une invitation à l'empathie et au partage.

Une initiative de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille dans le cadre des Ateliers de l'Euroméditerranée de Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture, en partenariat avec Nouvelles Donnes Productions. Ces œuvres seront exposées au FRAC PACA à l'occasion de l'ouverture de son nouveau bâtiment au début de l'année 2013.

Contacts

Caroline PERAGUT, attachée de communication, AP-HM, 04.91.38.20.22, caroline.peragut@ap-hm.fr

Lylia ABBES, attachée de presse, Marseille-Provence 2013, lylia.abbes@marseille-provence2013.fr, 07.86.02.17.09

Vassiliki ANDREADOU, chargée de communication, Nouvelles Donnes Productions, 04.91.90.07.98 bureau.c.d@wanadoo.fr



Assistance Publique
Hôpitaux de Marseille



MARSEILLE-
PROVENCE 2013
CAPITALE
EUROPÉENNE
DE LA CULTURE



TAKING CARE – YMANE FAKHIR

L'ARTISTE

Ymane Fakhir est née en 1969 à Casablanca. Elle vit et travaille à Marseille.

Elle est diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix en Provence et de l'Ecole Nationale de Photographie à Arles. Avec comme média de prédilection la photographie et la vidéo, Ymane Fakhir mène un travail d'analyse et de réflexion autour des rituels sociaux.

Ymane Fakhir est représentée par [galerieofmarseille](#).

Expositions à venir

Taking Care, FRAC, Marseille

Ici, Ailleurs. Friche la Belle de Mai, Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture.

Commissariat : Juliette Laffon

Expositions personnelles

2012 Handmade, LOOP Art Fair, video art, [galerieofmarseille](#), Barcelona

Ymane Fakhir [galerieofmarseille](#), Marseille, France

Expositions collectives

2012 Tour et Taxis, Rencontre de Bamako, Belgique, Bruxelles

Between Walls, Rabat, Maroc, Commissariat : Yasmina Naji

2011 Pour un monde durable, les rencontres de Bamako, Biennale Africaine de la Photographie

2009 Points communs, Ymane Fakhir & Delphine Monrozies, Villa Gaby, Marseille, France

Ymane Fakhir & Michèle Sylvander, [galerieofmarseille](#), France

Un ange passe, Labomatic, La Traverse, Marseille, France

2008 Dont acte(s) 1, [galerieofmarseille](#), Marseille, France

2007 Africa Remix, National Museum of Singapore, Art galerie, Johannesburg, South Africa

2006 Africa Remix, Moderna Museet, Stockholm, Sweden

Projection "Un ange passe" et "le trousseau", festival OFF d'Arles, France

Africa Remix, Centro Atlantico de arte Moderno, Las Palmas, Spain

Africa Remix, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

2005 Africa Remix, Musée Hackney, London, UK

Nazar in Amsterdam, Theatre De Meervaart, Amsterdam, The Netherlands

Marokko Nederland, toen en nu, Vrije Universiteit, Amsterdam, The Netherlands

Africa Remix, Centre George Pompidou, Paris, France

2004 Nazar, 11th photofestival, Noorderlicht, The Netherlands

Africa Remix, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany

2003 Les résidents, la mobilité, l'image et l'ailleurs, La Plateforme, Alger, Morocco

2002 Mois de la photographie, Bratislava, Slovakia

2001 Mutations plastiques Marocaines, Lycée La Viste, Marseille, France

Mémoires Intimes d'un Nouveau Millénaire, 4e rencontres de la Biennale de Bamako, Mali

Diffusion dans le cadre des IV^e rencontres de Bamako entre 2002 et 2003, en Amérique

Latine, en Afrique de l'Est, en Afrique Australe, dans L'Océan Indien.

2000 Placards, les Ateliers Convertibles, Montréal, Canada

Catalogues

Bernadac Marie-Laure, Africa Remix, l'art contemporain d'un continent,

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2005

Elliot David, Njami Simon, Africa Remix : Contemporary Art of a Continent, London,

Hayward Gallery Publishing, 2005

Melis Wim (dir.), Nazar, photographs from the arab world, Groningen, Noorderlicht, 2004

Njami Simon, Mémoires Intimes d'un nouveau millénaire, IV^e Rencontres de la photographie africaine de Bamako, Paris, Eric Koehler, 2001

L'art renouvelle le lycée, le collège et la ville, Marseille, édition Muntaner, 2001

Placard, Montréal, Edition les ateliers convertibles, 2000

TAKING CARE – YMANE FAKHIR

LES OEUVRES EXPOSEES

Vidéos

Topographie 1

2012. Vidéo, 3'12"

Un médecin localise la douleur chronique dont souffre un patient en la traçant à l'aide d'un feutre sur son dos.



Topographie 2

2012. Vidéo, 3'12"

Un médecin localise la douleur chronique dont souffre une patient en la traçant à l'aide d'un feutre sur sa jambe.



TAKING CARE – YMANE FAKHIR

LES OEUVRES EXPOSEES

Vidéos

Prendre soin

2012. Vidéo, 3'18"

La vie de l'hôpital est rythmée par la répétition de gestes effectués par les différents personnels. Gestes de soin, tâches administratives, entretien et logistique, cette vidéo regroupe sous forme d'un inventaire les facettes multiples de l'activité d'un service hospitalier.



Plier

2012. Vidéo 2'10"

Les aides soignantes ont dû faire preuve d'inventivité pour palier au manque de taies d'oreillers. Elles ont ainsi mis au point un ingénieux pliage des draps, geste qu'elles ont répété pendant neuf ans. En janvier 2012, le service a finalement de nouvelles taies d'oreillers.



TAKING CARE – YMANE FAKHIR

LES OEUVRES EXPOSEES

Vidéos

L'atlas

2012. Vidéo 1'

Un homme monte et descend les escaliers très très lentement.

Ce geste, pourtant banal pour une personne en bonne santé, équivaut à gravir une montagne pour le patient qui vient de subir une opération.



TAKING CARE – YMANE FAKHIR

LES OEUVRES EXPOSEES

Photographies

Poubelle 1 2012

110 x 137 cm

Tirage sur papier Premium

Contrecollage sur Dibond



Poubelle 2 2012

110 x 137 cm

Tirage sur papier Premium

Contrecollage sur Dibond



Alèses 2012

90 x 72 cm

Tirage sur papier Premium

Contrecollage sur Dibond



TAKING CARE – YMANE FAKHIR
LES ŒUVRES EXPOSÉES
Photographies



Cintres 2012

100 x 80 cm

Tirage sur papier Premium

Contrecollage sur Dibond



Garrots 2012

65 x 52 cm

Tirage sur papier Premium

Contrecollage sur Dibond

Santé e(s)t culture(s)

Taking Care est l'une des nombreuses actions s'inscrivant dans le projet *Santé e(s)t culture(s)* initié par l'Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille en partenariat avec Marseille Provence 2013 et Aix Marseille Université.

Santé e(s)t culture(s) constitue le volet culturel du projet d'Etablissement de l'Assistance Publique - Hôpitaux de Marseille 2010-2014 et poursuit trois objectifs complémentaires.

Le premier qui est au coeur de la mission hospitalière consiste à contribuer à la dignité et à l'intégrité des personnes hospitalisées. Le deuxième accorde une importance particulière à la qualité du cadre de vie des malades et des personnels. Enfin, le troisième promeut une approche de la santé ouverte sur toutes les cultures.

Les modalités d'action consistent à accueillir des artistes au coeur des lieux de soins, susceptibles d'impliquer les usagers dans un travail d'expression et de créativité qui les fait passer d'objets de soins à sujets de sensibilité. Il s'agit également de passer des commandes à des architectes, des plasticiens, des paysagistes pour qu'ils traduisent les attentes et les besoins des usagers et des personnels dans leur espace quotidien tant du point de vue d'une fonctionnalité que du point de vue d'une poésie de l'espace qui contribue au prendre soin.

Enfin, des espaces d'échanges et de réflexions sont créés avec nos alter egos des autres pays de la Méditerranée tant il est vrai qu'une coopération réussie ne peut se faire dans la méconnaissance de la culture de son partenaire. Le projet culturel est un des axes forts de l'implication de l'Assistance Publique - Hôpitaux de Marseille dans son territoire qui l'engage comme acteur majeur de la Capitale européenne de la culture.

Santé e(s)t culture(s) est soutenu par :



ASSISTANCE PUBLIQUE-HOPITAUX DE MARSEILLE

Avec 4 hôpitaux et 3 400 lits, l'Assistance Publique - Hôpitaux de Marseille (AP-HM) est le plus important centre hospitalier de la région Provence - Alpes - Côte d'Azur.

C'est aussi le premier employeur de la région, avec plus de 12 000 salariés et 1 885 médecins. Les missions de ce Centre Hospitalier Universitaire (CHU) sont le soin, la formation, la recherche ainsi que la prévention et l'éducation à la santé. Les différents hôpitaux offrent toute la gamme des spécialités, du soin de proximité aux traitements de pointe de pathologies complexes et rares, pour adultes et enfants. Les équipes médicales et soignantes sont engagées dans une dynamique de soins d'excellence et de proximité, accessibles à tous.

Quatre sites hospitaliers :

Hôpitaux de la Timone

Hôpital Nord

Hôpital de la Conception

Hôpitaux Sud (Ste Marguerite et Salvator)

1,2 milliard d'euros de budget

81 salles d'opération

2 Unités Gamma knife

2 PET scans

1 039 772 consultations

190 036 personnes reçues aux urgences

5 882 naissances

241 greffes

LES ATELIERS DE L'EUROMEDITERRANEE

Vaste plateforme de soutien à la création contemporaine irrigant le territoire de Marseille-Provence, les Ateliers de l'EuroMéditerranée sont un des projets fondateurs de Marseille-Provence 2013.

Depuis 2008, des artistes de toutes disciplines sont accueillis en résidence au sein d'entreprises privées ou publiques non dédiées à l'art. Pendant cette période de résidence, les artistes créent des œuvres qui seront programmées dans le cadre des différentes manifestations de Marseille-Provence 2013.

NOUVELLES DONNES PRODUCTIONS (NDP)

NDP est une association fondée à Marseille en 2000. Elle se consacre à la production et à la diffusion d'œuvres d'art. Riche d'une expertise dans le domaine de la création contemporaine, NDP conseille et accompagne les artistes dans la réalisation de leurs projets, dès l'étape de la formulation et jusqu'à la production et la valorisation.

CONTACTS PRESSE

Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille
Caroline PERAGUT, attachée de communication
04.91.38.20.22
caroline.peragut@ap-hm.fr

Marseille-Provence 2013 - Ateliers de L'EuroMéditerranée
Lylia ABBES, attachée de presse
07.86.02.17.09
lylia.abbes@mp2013.fr

Nouvelles Donnes Productions
Vassiliki ANDREADOU, chargée de communication
04.91.90.07.98
bureau.c.d@wanadoo.fr

CONTACTS Santé e(s)t culture(s)

Contacter la direction des affaires culturelles
de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille

Hôpital de la Timone
Bât. B, 1er étage
264, rue Saint Pierre
13385 Marseille Cx 05
sante.culture@ap-hm.fr

<http://fr.ap-hm.fr/culture>

04 91 38 97 45

CO-PRODUCTION



Assistance Publique
Hôpitaux de Marseille



MARSEILLE-
PROVENCE 2013
CAPITALE
EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

PRODUCTION DELEGUÉE

