



Cerveau et Musique

Vers une nouvelle science de l'apprentissage

UNE CONFERENCE –CONCERT

Présentée par

Michel HABIB

Neurologue, Praticien Hospitalier, enseignant et chercheur

Alice DORMOY

Musicienne, enseignante spécialisée

et l'ensemble instrumental RIVIERA

le mardi 25 mars à 17h30 à l'Alcazar

Dans le cadre du cycle « Les rencontres de l'Université »

Entrée libre mais réservation conseillée sur www.resodys.org

Les récentes recherches en neurosciences démontrent que **l'apprentissage d'un instrument de musique est capable de modifier profondément le fonctionnement de zones particulières de notre cerveau** et la structure même des faisceaux qui unissent entre elles ces différentes zones. Or ces modifications s'avèrent particulièrement bénéfiques pour le développement d'autres fonctions cérébrales telles que le langage, la mémoire, l'attention et la structuration aussi bien spatiale que temporelle. Ainsi s'ouvrent de nouvelles perspectives tant en matière **d'enseignement que de rééducation** et ce tout particulièrement **pour les enfants et adolescents qui souffrent de difficultés d'apprentissage (dyslexiques, dyspraxiques, etc.)**.

Une conférence en trois parties rythmée d'intermèdes musicaux illustrant chacun des domaines de recherche abordés : **"Le cerveau du Musicien" - "Musique, émotion et neurones miroir" - "La musique et l'apprentissage : le cas de la dyslexie"**.

Michel Habib a choisi la forme originale d'une Conférence - Concert pour nous faire découvrir les derniers résultats de recherches menées en neurosciences qui vont profondément modifier nos conceptions sur le fonctionnement du cerveau et nous révéler que la musique peut agir comme une thérapie pour certaines pathologies du cerveau, en particulier chez l'enfant.



Assistance Publique
Hôpitaux de Marseille

Communiqué de presse

Service Communication AP-HM

Michel Habib est neurologue au CHU de Marseille, enseignant dans plusieurs universités françaises et étrangères, auteur de plusieurs ouvrages sur les bases cérébrales de comportements et de l'apprentissage, directeur médical d'une structure de soins et de coordination, « Résodys », destinée aux enfants et adolescents souffrant de troubles d'apprentissage. Il est membre de l'équipe de recherche du Laboratoire de Neurosciences Cognitives (site Saint-Charles) dirigée par Mireille Besson, où ont été en partie réalisés les travaux dont il sera question dans cette conférence. Il codirige la revue « Développement » et est secrétaire général de la Société Francophone des Troubles d'Apprentissage (SOFTAL).

[Programme complet](#)

<http://fr.ap-hm.fr/agenda/conference-concert-cerveau-et-musique-25032014>

Contact Presse : Natacha Clary - 04 91 46 07 34 - natacha.clary@resodys.org